

Con el propósito de generar mayores espacios de expresión artística, en donde nuestros alumnos puedan compartir sus talentos y habilidades la universidad mesoamericana.

CONVOCA

A todos los alumnos(as) inscritos en el ciclo escolar 25-2, de las diferentes licenciaturas que imparte la Universidad Mesoamericana a participar en el

16^{ta} DIADE TALENTOS



Las categorías participantes son: **Fotografía, Poesía, Canto, Baile, Conducción y Pintura.**



Fotografía

Género: Retrato

Temática: Rostros de Oaxaca, retratos de su gente

El participante trabajará bajo el género de fotografía de retrato, teniendo como objetivo capturar la diversidad étnica y cultural de la población, los retratos pueden mostrar las emociones de las personas así como la influencia de la cultura en sus estilos de vida.

Bases de participación

1.- Participación:

Podrán participar estudiantes inscritos en cualquiera de las licenciaturas que ofrece la universidad.

Cada participante podrá inscribir una (1) fotografía a color.

2.- Requisitos técnicos:

Las fotografías deben ser capturadas mediante una cámara digital. No se aceptarán imágenes con manipulaciones de tamaño, ni retoques artísticos, excepto ajustes básicos de brillo y contraste.

Las imágenes deben ser impresas en papel fotográfico mate con un tamaño de 10 x 12 pulgadas.

3.- Propiedad intelectual:

Las fotografías deberán ser de la autoría y propiedad del participante, exentas de derechos o responsabilidades con terceros: modelos, empresas, instituciones, publicaciones, concursos o cualquier instancia que pueda requerir autorización para su uso.

No se aceptarán trabajos realizados como parte de actividades académicas en clase.

4.- Entrega:

Las fotografías deberán entregarse sin montura; el comité organizador será responsable del montaje.

Cada fotografía deberá estar acompañada de una etiqueta que contenga los siguientes datos:

Nombre completo

Licenciatura

Semestre

Título de la fotografía

Lugar y fecha de realización de la toma

5.- Premios:

Se premiará a los tres primeros lugares del concurso, destacando la creatividad, el mensaje y la calidad técnica de las obras.

Recepción de fotografías

Fecha límite de entrega: (viernes 23 de mayo)

Lugar de entrega: Dpto. Comunicación Institucional

Horario de recepción: (9:00 a 20:00 hrs)

Criterios de evaluación

• Expresión emocional:

Evaluar cómo el retrato refleja emociones auténticas de la persona fotografiada, logrando transmitir sentimientos que conecten con el espectador.

• Representación cultural:

Analizar cómo la fotografía refleja elementos de la diversidad étnica y cultural, tales como vestimenta, accesorios, gestos, tradiciones o escenarios que sean representativos.

• Composición visual:

Valorar el uso del encuadre, la iluminación, los colores y la disposición de los elementos dentro de la fotografía para crear una imagen armoniosa y visualmente atractiva.

• Impacto narrativo:

Considerar si el retrato cuenta una historia o comunica un mensaje claro relacionado con la diversidad cultural y su influencia en los estilos de vida.

• Originalidad:

Puntuar la creatividad del participante al abordar el tema desde una perspectiva única, evitando clichés o representaciones comunes.

• Técnica fotográfica:

Evaluar el enfoque, la claridad, la nitidez y la correcta exposición de la imagen para garantizar una alta calidad técnica.

• Relación entre el título y la imagen:

Analizar si el título de la fotografía complementa o potencia el mensaje del retrato, ayudando a interpretar el contexto cultural o emocional presentado.



Poesía

Género: Libre

Temática: Libre

El participante trabajará bajo un género libre de poesía.

Bases de participación

1.- Participación:

Podrán participar estudiantes inscritos en cualquiera de las licenciaturas que ofrece la universidad. Con poemas inéditos y escritos en español.

Cada participante podrá presentar un máximo de 2 poemas.

2.- Requisitos técnicos:

Los poemas podrán ser escritos en prosa o en verso, con temática libre. No se aceptarán imágenes con manipulaciones de tamaño, ni retoques artísticos, excepto ajustes básicos de brillo y contraste.

Las imágenes deben ser impresas en papel fotográfico mate con un tamaño de 10 x 12 pulgadas.

3.- Propiedad intelectual:

Todos los poemas deberán ser de la autoría y propiedad del participante, exentas de derechos o responsabilidades con terceros: publicaciones, concursos o cualquier instancia que pueda requerir autorización para su uso.

No se aceptarán trabajos realizados como parte de actividades académicas en clase.

4.- Entrega:

Cada participante deberá entregar sus escritos, en original y tres copias (por poema) en un sobre rotulado

Nombre completo

Licenciatura

Semestre

Título del poema

5.- Premios:

Únicamente se premiará un poema por finalista.

Se premiará a los tres primeros lugares del concurso, destacando la creatividad, el mensaje y la calidad.

Recepción

Fecha límite de entrega: (viernes 23 de mayo)

Lugar de entrega: Dpto. Comunicación Institucional

Horario de recepción: (9:00 a 20:00 hrs)

Criterios de evaluación.

• La originalidad:

Evaluar cómo el poema refleja emociones auténticas de la persona fotografiada, logrando transmitir sentimientos que conecten con el espectador.

• El uso del lenguaje:

El poema utiliza un lenguaje literario adecuado y variado.

• El ritmo:

El poema tiene un ritmo fluido y armonioso.

• La estructura:

El poema tiene una estructura clara y completa.

• El tema:

El poema describe bien el tema que pretende reflejar.

• Creatividad:

El poema refleja la creatividad en su ejecución.

Pintura

Temática: Colores de Oaxaca, la diversidad de su cultura y tradiciones

El participante trabajará enfocado en capturar la vibrante paleta de colores de la ciudad y sus alrededores. Los participantes pueden explorar los mercados, las festividades, el arte popular o las vestimentas tradicionales para mostrar la riqueza visual que caracteriza a Oaxaca.

Bases de participación

1.- Temática:

Los participantes deberán trabajar bajo la temática "Colores de Oaxaca", capturando la riqueza visual de su cultura y tradiciones. Podrán inspirarse en mercados, festividades, arte popular, paisajes, o vestimentas tradicionales que resaltan la diversidad y los colores únicos de Oaxaca.

2.- Participación:

Podrán participar estudiantes inscritos en cualquiera de las licenciaturas que ofrece la universidad.

Cada participante podrá inscribir una (1) obra de su autoría.

3.- Requisitos técnicos:

Las pinturas deberán ser originales, de la completa autoría del participante, y estar libres de derechos o responsabilidades con terceros: modelos, empresas, instituciones, publicaciones, concursos, u otras instancias.

No se aceptarán trabajos realizados como parte de actividades académicas en clase.

4.- Formato:

- > Técnica libre (óleo, acrílico, acuarela, mixta, etc.), siempre que se trabaje en formato bidimensional.
- > El tamaño del soporte debe estar entre 50 x 70 cm
- > Las pinturas deberán entregarse sin enmarcar; el comité organizador será responsable de su montaje para exposición.

5.- Entrega:

Cada obra deberá incluir una etiqueta adherida al reverso con los siguientes datos:

*Nombre completo
Licenciatura
Semestre
Título de la obra
Lugar y fecha de realización*

6.- Evaluación:

Se calificará:

- > **Representación de la temática:** Cómo la pintura refleja la esencia cultural y visual de Oaxaca.
- > **Uso del color:** La habilidad del participante para emplear y dominar el color en su obra, considerando su armonía, contraste e intensidad.
- > **Técnica artística:** Dominio de la técnica empleada y calidad de la ejecución.
- > **Originalidad:** Innovación y creatividad en la interpretación del tema.
- > **Impacto visual y narrativo:** La habilidad para transmitir emociones, historias o mensajes a través de la obra.

7.- Premios:

Se premiará a los tres primeros lugares, reconociendo el talento y la creatividad de los participantes.

Recepción de obras

Fecha límite de entrega: (viernes 23 de mayo)

Lugar de entrega: Dpto. Comunicación Institucional

Horario de recepción: (9:00 a 20:00 hrs)

Canto

Podrán participar como solistas o en grupo, el género musical queda abierto, interpretando una melodía con una duración máxima de cuatro minutos. Los participantes deberán contar con su propia pista. En caso de que dos participantes quieran concursar con la misma canción, el primero en registrarse será quien pueda interpretarla y el otro deberá elegir una distinta. La canción con la que hagan audición para el casting, será la misma que presenten en el evento final el 30 de mayo con la finalidad de contar con más tiempo para ensayo y perfeccionamiento.

Baile

Podrán participar solos, duetos o grupos con un máximo de 5 integrantes. La duración de la coreografía no debe rebasar los cuatro minutos, género y tema abierto. En caso de que dos participantes o grupos, quieran concursar con la misma canción, el primero en registrarse será quien pueda utilizarla y el otro deberá participar con una distinta. La coreografía con que hagan audición para el casting, será la misma que presenten en el evento final el 30 de mayo con la finalidad de contar con más tiempo para ensayo y perfeccionamiento.

Conducción

Podrán participar individualmente. Los finalistas tendrán la oportunidad de presentar a los participantes en las categorías de canto y baile, durante el evento final. Deberán ajustarse al guión del evento que será proporcionado por el Comité Organizador. La participación del conductor en el evento tendrá una duración de 5 minutos por cada participante a presentar.

Para todas las categorías las inscripciones quedan abiertas a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 6 de mayo 2025, en el siguiente link: <https://forms.gle/32cKqWJ3cvtx5nri9>

Dicho link se les hará llegar a través de sus coordinadores de licenciatura mediante correo electrónico.

Todos los participantes, deberán llenar la cédula de inscripción con los siguientes datos: Nombre completo, licenciatura que cursa, semestre, grupo, correo institucional y número celular.

En el caso de participar en equipos, duetos, o grupos (según la categoría), deberá registrarse un alumno(a) como representante.

En el caso de las categorías de Canto, Baile y Conducción, se requerirá un mínimo de 5 finalistas por categoría, de no completarse el número de participantes, la categoría se cerrará.

Los ganadores de primer lugar de la edición pasada del Día de Talentos, no podrán participar en la misma categoría de la que fueron ganadores.

Para la evaluación de nuestros participantes, el jurado estará conformado por personalidades expertas y reconocidas en las diferentes expresiones artísticas participantes. En caso de empate, el presidente del jurado tendrá el voto de calidad. La decisión del jurado será inapelable. Los resultados de todas las categorías se darán a conocer en el evento final.

• Se otorgará una beca del 25% al primer lugar de cada categoría.

• Se entregarán premios, otorgados por los distintos patrocinadores, a los tres primeros lugares de cada categoría.

• Se otorgarán diplomas a todos los finalistas.

Para las categorías de poesía, pintura y fotografía, los trabajos deberán entregarse del 14 al 23 de mayo de 2025, en el Departamento de Comunicación Institucional, en un horario de 10:00 a 20:00 hrs.

Todos los participantes inscritos en las categorías de canto, baile, y conducción deberán presentarse al Casting, de lo contrario causará descalificación. En el caso de canto y baile los participantes deberán audicionar con la canción y coreografía que estarán concursando con la finalidad de contar con más tiempo para ensayo y perfeccionamiento del montaje.

Casting

Baile:

martes 13 de mayo de 2025

Horario: 10:00 a 12:00 hrs.

Lugar: Sala Audiovisual (Edificio de García Vigil)

Conducción:

miércoles 14 de mayo de 2025

Horario: 18:00 a 20:00 hrs.

Lugar: Estudio de Radio y Televisión (Edificio de García Vigil 202)

Canto:

martes 13 de mayo de 2025

Horario: 12:00 a 2:00 hrs.

Lugar: Estudio de Radio y Televisión (Edificio de García Vigil)

EVENTO FINAL

29 de mayo 2025

Exposición de trabajos de las categorías de Poesía, Fotografía y pintura: Edificio de García Vigil 18:00 hrs.

30 de mayo 2025

Premiación de todas las categorías: *Murguía No. 102, RUTA INDEPENDENCIA, Centro.*

**Los horarios pueden sufrir cambios que se les notificará a los participantes con anticipación.*

Para dudas, podrán comunicarse mediante inbox vía Facebook, al correo electrónico: comunicacioninstitucional@lameso.edu.mx o al siguiente número de whatsapp 9516034673.

Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.